**Положение Всероссийского онлайн конкурса современного хореографического искусства**

**«Натанцованные мысли ON-LINE»**

**и отбор участников фестиваля «ПЕРВАЯ ФАБРИКА АВАНГАРДА»**

**в номинации «Современная хореография»**

**Даты проведения Всероссийского онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»**

18 августа-18 сентября 2020г.

**1. Основные цели конкурса-фестиваля**:

- Развитие авангардных стилей современной хореографии;

- Усиление роли молодежного хореографического творчества в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения, пропаганда здорового образа жизни;

**2. Задачи конкурса-фестиваля**:

-Создание творческой среды для танцоров, в которой танец становится живым средством общения и взаимодействия, обогащая художественные видения и опыт танцоров и зрителей; повышение уровня постановочного и исполнительского мастерства участников фестиваля;

-Популяризация и пропаганда новых хореографических течений;

-Выявление новых средств, дополняющих и раскрывающих формы хореографии.

**3. Номинации конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»**:

-Хореографическая постановка. Направление - современная хореография или отрывок хореографического перформанса/спектакля (продолжительностью до 10 минут).

**4. Участники конкурса-фестиваля**:

-Возрастные группы: 14-17 лет; 18 лет и старше;

-Категория «А» – профессионалы (учащиеся колледжей и институтов культуры);

-Категория «В» – любители (самодеятельные коллективы, сообщества).

Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной группы, не более 20% от общего состава номера.

**5. Порядок проведения онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»:**

5.1.Участие в онлайн конкурсе бесплатное

5.2. Даты подачи заявок для участия в онлайн конкурсе: 18 августа – 10 сентября 2020г.

5.3. Работа жюри и оглашение результатов конкурса: 11-18 сентября 2020г.

5.4.Участники онлайн конкурсадо 10 сентября 2020 года включительно отправляют на электронную почту Dance.Ivanovo@yandex.ru 1 видео со своей хореографической постановкой (хронометраж не более 10 минут, видео без монтажа, снятое фронтально, на одну камеру), а также заполненную Заявку участника (Приложение 1) и заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 (для руководителя), 3 (если заявка на несовершеннолетнего солиста).

5.5. Все участники онлайн конкурса получают дипломы в соответствии с решением жюри.

5.6**.** Коллективы, которым решением жюри присуждается звание Лауреата конкурса, приглашается к участию в Международном фестивале «ПЕРВАЯ ФАБРИКА АВАНГАРДА 2020», в рамках которого пройдет Всероссийский конкурс современной хореографии «НАТАНЦОВАННЫЕ МЫСЛИ 3.0» (п.п. 10, 11 настоящего Положения).

5.7. Направляя заявку на конкурс, участники тем самым выражают согласие на использование и последующее обнародование материалов, предоставленных Организатору в рамках конкурса (в том числе название коллектива и ФИО участников, конкурсные материалы, результаты участника в конкурсе, и др.), их использование в СМИ, на официальных сайтах и страницах Организатора Конкурса в социальных сетях. Ответственность за корректность данных и правомочность их предоставления и использования несет лицо, направившее заявку на Конкурс.

**6. Жюри конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»:**

* **Лика Шевченко -** педагог Contemporary dance Магистратуры Кафедры современной хореографии и сценического танца Российского института театрального искусства (ГИТИС). Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучший спектакль современного танца» в составе труппы Русского камерного балета «Москва» (г. Москва)
* **Эрнест Нургали** - хореограф и руководитель танцевальной компании Nurgali Dance Company, педагог по современному танцу и хореограф Студии Дианы Вишнёвой ContextPro (г. Санкт-Петербург)
* **Любовь Калмыкова** - куратор направления «Современная хореография» Международного фестиваля «Первая Фабрика Авангарда», руководитель студии современной хореографии «Возрождение», директор Лаборатории современного искусства «Центр Авангарда» (г. Иваново)

**7. Критерии оценки конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»:**

* Техника исполнения;
* Сценичность/ пластика, костюм, реквизит, культура исполнения, оригинальность исполнительского мастерства;
* Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* Артистизм, раскрытие художественного образа;
* Креативность, неординарность и авангардность материала.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. По итогам выступлений участников жюри принимает решение коллегиально.

**8. Награждение победителей конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»:**

По итогам представления конкурсных работ жюри присваивает звания (диплом) в каждой номинации, категории и возрастной группе:

* Дипломант Всероссийского онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»
* Обладатель звания лауреатов I, II, III степеней Всероссийского онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE»;
* Обладатель Гран-При Всероссийского онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE».

**9. Номинации:**

-Лучшая балетмейстерская работа;

-Лучшая исполнительская работа;

-Лучшее авангардное решение в хореографии

**10. Об участии в Международном фестивале «Первая Фабрика Авангарда»
и Всероссийском конкурсе современной хореографии «Натанцованные мысли 3.0.»**

10.1. Онлайн конкурс «Натанцованные мысли ON-LINE» выполняет роль отборочного тура направления «Современная хореография» Международного фестиваля «Первая фабрика Авангарда».

10.2. Участие в Международном фестивале «Первая фабрика Авангарда» и конкурсе «Натанцованные мысли 3.0.» бесплатное

10.3. Мастер-классы для руководителей коллективов - участников конкурса «Натанцованные мысли 3.0.», а также просмотр гостевой программы бесплатно.

10.4. Проезд, проживание и питание - за счет участников фестиваля и конкурса «Натанцованные мысли 3.0.».

10.5. Офлайн конкурс «Натанцованные мысли 3.0.» проходят в Иванове14-18 октября 2020г. в рамках Международного фестиваля «Первая фабрика Авангарда».

10.6. Даты проведения фестиваля «Первая фабрика Авангарда» и офлайн конкурса «Натанцованные мысли 3.0.» могут быть изменены по решению оргкомитета в зависимости от эпидемиологической ситуации.

10.7. Приглашение для участия в фестивале «ПЕРВАЯ ФАБРИКА АВАНГАРДАРДА 2020» и конкурсе современной хореографии «НАТАНЦОВАННЫЕ МЫСЛИ 3.0» получают коллективы, которым решение жюри онлайн конкурса «Натанцованные мысли ON-LINE» присуждено звание «Лауреат»

10.8.Коллективы, приглашенные к участию в фестивале «Первая Фабрика Авангарда» и конкурсе «Натанцованные мысли 3.0.», отправляют в адрес организаторов имиджевые фотографии коллектива или исполнителя, творческую характеристику, для изготовления буклета и афиши.

**11. О III Международном фестивале «Первая Фабрика Авангарда» и Всероссийском конкурсе «Натанцованные мысли 3.0».**

Сегодня мир создает, экспериментирует, ставит во главе искусства актуальные, а порой и глобальные вопросы. Одна из основных тенденций развития мирового творческого сообщества – это «процесс совместной деятельности в сфере двух и более людей», соединения и объединения, одним словом, коллаборация. Танец не исключает этого процесса, можно даже сказать, современный танец, в своем роде, опережает его - так же, как когда-то в период развития русского футуризма и конструктивизма в перформансе перестали существовать границы: никто не пытался квалифицировать различные жанры или загонять их в какие-либо рамки. Художники-конструктивисты, посвятившие себя производственному искусству, непрестанно работали над развитием своих идей, связанных с искусством в реальном пространстве…

**1.0** Задача «нового года» - открыть границы сцены, впустить в пределы непостижимого каждого человека, каждого зрителя, работать здесь и сейчас в реальном пространстве. Создать для профессиональных участников и аудитории своего рода **PlayBack театр танца.**

**2.0** Современное искусство сегодня - это провокация. И в этом поле провокаций задача хореографии - создать «Фабричный продукт», который вызывает много споров, которому важно КАК, а не ЧТО. И вот она, новая форма – **спонтанный перформанс,** рожденный здесь и сейчас. Именно этим продуктом мы попытаемся вскрыть яркую и до сих пор актуальную мысль одного из подвижников перформанса в мире, преподавателя колледжа искусств в Нью-Йорке Йозефа Альбертса: *«Искусству важно как, а не что; не буквальное содержание, а исполнение содержания фактического. Собственно исполнение – то, как это делается - и составляет содержание искусства»*.

**3.0** Процесс – одна из важных составляющих коллаборации и, конечно, работы на фабрике. Наша задача - создать процесс и показать продукт: авангардный хореографический спектакль. В этом году мы не повезем его со столичных подмостков. Мы поставим его здесь, на фабрике Авангардного искусства. Он соберет креативные и пластичные тела, которые создадут нечто новое, опровержимое, идущее вразрез с естественным искусством.

Мы построим ФАБРИКУ авангардной хореографии на глазах у публики, которая не будет молчать, а станет обсуждать, оценивать, внедряться в процесс.

**Оргкомитет**:

153002 г. Иваново, пр. Ленина, д. 114, тел: +7 (4932) 30-05-75.

Директор МБУ «ЦКиО г. Иванова» Ирина Борисовна Калмыкова, +7 (4932) 32-53-19

Куратор направления «Современная хореография» фестиваля «Первая Фабрика Авангарда» Любовь Алексеевна Калмыкова +7 (4932) 37-62-01

Организационно-массовый отдел: +7 (4932) 37-65-18

Информационные кураторы проекта: +7 (4932) 37-62-01

***Приложение 1***

***Заявка на участие во Всероссийском онлайн конкурсе
«Натанцованные мысли ON-LINE»***

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника *(название коллектива)* |  |
| Город, область |  |
| Возрастная группа и категория *(строго по положению)* |  |
| Количество участников  |  |
| Ф.И.О.руководителя  |  |
| Номер телефона (мобильный) и электронная почта руководителя  |  |
| Учреждение, в котором занимается коллектив/участник |  |
| Номер телефона учреждения |  |
| Электронная почта учреждения |  |
| Название представленной на конкурс работы, ее хронометраж, ФИО балетмейстера-постановщика, автор музыки |  |
| Откуда Вы узнали о конкурсе? |  |

**\* Просим Вас заполнять таблицу в печатном виде без сокращений.**

**ВАЖНО! На каждую возрастную группу и номинацию и заполняется отдельная заявка!**

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных

совершеннолетних участников Фестиваля.

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника Всероссийского онлайн конкурса хореографического искусства «Натанцованные мысли ON-LINE»**

**(**публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной

 сети Интернет**)**

Я, ,

(Ф.И.О полностью)

 серия \_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан

(вид документа, удостоверяющего личность)

 ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

 ,

согласно статье 9 Федерального закона «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету Всероссийского онлайн конкурса хореографического искусства «Натанцованные мысли ON-LINE» (далее Конкурс) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Форуме, размещения информации о моем участии в Форуме посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, адрес участника (домашний), дата рождения, возраст, пол, место работы/учебы. Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных:фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Выражают согласие на использование и последующее обнародование материалов, предоставленных Организатору в рамках конкурса (в том числе ФИО участников, указанные в заявке, конкурсные материалы, результаты участника в конкурсе и др.), их использование в СМИ, на официальных сайтах и страницах Организатора Конкурса в социальных сетях. Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия. Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Конкурса письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных. Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Конкурса в десятидневный срок.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Ф.И.О) | (подпись) |

Приложение 3

**Согласие на обработку персональных данных от родителя /законного представителя участника**

**Всероссийского онлайн конкурса хореографического искусства «Натанцованные мысли ON-LINE»**

**(публикацию персональных данных, в том числе посредством сети Интернет)**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(серия, номер) (когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в случае опекунства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

контактный номер телефона:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)

зарегистрированного и проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)

Серия \_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан (-о)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(далее – участник конкурса) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ[[1]](#footnote-1) даю своё согласие Оргкомитету Всероссийского онлайн конкурса хореографического искусства «Натанцованные мысли ON-LINE» (далее Конкурс) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

* фамилия, имя, отчество участника конкурса;
* дата рождения участника конкурса;
* изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе в виде фотографии / видео)
* данные документа, удостоверяющего личность участника конкурса:
* адрес регистрации и адрес фактического проживания участника конкурса;
* наименование образовательной организации;
* результаты участия в конкурсе;
* данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф.И.О., год рождения, паспортные данные, включая прописку и место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, ИНН, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:

* участия в Конкурсе, формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Конкурса, а также на использование и последующее обнародование материалов, предоставленных Организатору в рамках конкурса (в том числе ФИО участников, указанные в заявке, конкурсные материалы, результаты участника в конкурсе, и др.), их использование в СМИ, на официальных сайтах и страницах Организатора Конкурса в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Конкурса имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Конкурса заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись / Расшифровка подписи

1. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст 15 п. 2

Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве». [↑](#footnote-ref-1)