УТВЕРЖДЕНЫ

постановлением

Администрации города Иванова

от 12.03.2019 № 336

ТРЕБОВАНИЯ

К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМУ РЕГЛАМЕНТУ

В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА МЕСТНОГО (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЗНАЧЕНИЯ «КОМПЛЕКС ЖИЛЫХ ДОМОВ

ПРОФЕССУРЫ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА», РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ:

Г. ИВАНОВО, УЛИЦЫ ПУШКИНА, КРУТИЦКАЯ, АРСЕНИЯ

1. Режимы использования территории:

зона жилой застройки Ж3 (коды вида разрешенного использования земельных участков – 2.5, 3.2, 3.3, 3.4.1, 3.5.1, 3.6, 4.4, 4.5, 4.6, 6.3);

при любом виде строительства – обеспечение сохранения градоформирующих объектов исторической среды (№№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4 по ул. Арсения).

На территории ОКН запрещается:

размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом;

размещение рекламных конструкций в оконных проемах;

размещение крышевых установок на зданиях;

забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (№№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4 по ул. Арсения);

снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;

размещение мачтовых конструкций и антенн в виде тарелок на фасадах со стороны улиц (в т.ч. фасадов, выходящих в сторону дома по ул. Пушкина, 9).

2. Режимы строительства:

расположение зданий – расположение главных фасадов зданий параллельно красным линиям улиц;

запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе входов, тамбуров, крылец;

коэффициент застройки земельных участков – не более 0,4;

коэффициент озеленения земельных участков – не менее 0,2;

высота зданий до конька кровли – не выше 15 м.

3. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна*:*

3.1. Объемно-композиционная структура зданий:

здания, состоящие не более чем из трех прямоугольных объемов, без криволинейных очертаний;

для исторических градоформирующих объектов (дома №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4 по ул. Арсения) – сохранение первоначальной проектной объемной композиции, выявленной на основе историко-архитектурных исследований;

сохранение сложившейся объемной структуры или надстройка в виде этажа типа «сушилá» – для дома № 4 по ул. Арсения[[1]](#footnote-1).

3.2. Материалы отделки зданий:

Фасадов зданий:

№ 14/1 по ул. Крутицкая – темно-красный кирпич (или расшивка под него);

№ 3 по ул. Пушкина – обмазка по кирпичу, дерево;

№ 4 по ул. Арсения – обмазка по кирпичу;

№№ 5, 7 по ул. Пушкина – штукатурка.

Для балконов – штукатурка в несущих конструкциях, металл в ограждениях.

Поверхности скатной кровли – фальцевый металлический лист, окрашенный не блестящей краской.

Козырьки домов (за исключением дома № 3 по ул. Пушкина) – плоские, оштукатуренные, в доме № 3 по ул. Пушкина – деревянные.

3.3. Архитектурная композиция фасадов:

поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м.;

форма окон – прямоугольная;

уклон скатных крыш не более 350;

соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках);

для жилых домов №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4 по ул. Арсения – сохранение исторически запроектированной архитектурной композиции фасадов.

3.4. Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

запрет применения ярких цветов в окраске фасадов;

цвет наружной окраски стен фасадов домов №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина – RAL Classic 1001, 1002, 1005, 1014, 1032 для основной глади стены, RAL Classic 1011, 1019 для рустованных поверхностей, RAL Classic 9003, 9010 – для декоративных деталей (пилястры, колонны, кронштейны, наличники и т.п.), балконов, козырьков; цвет наружной окраски стен фасадов дома № 4 по ул. Арсения – белый;

запрет цветового тонирования стекла;

запрет остекления балконов;

ограждения балконов – решетки простых геометрических форм;

цвет рам дома № 14/1 по ул. Крутицкая – темно-коричневый, остальных домов – белый;

формы переплетов рам окон комнат и кухонь жилых домов:

для горизонтально ориентированных окон – четырехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна;

для квадратных окон – трехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна;

для вертикально ориентированных окон – двухчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с одной горизонтальной перекладиной в верхней части окна;

для узких вертикально ориентированных окон – одночастное членение по вертикали на всю высоту проема;

формы переплетов рам окон лестничных клеток – трехчастное равновеликое членение по вертикали на всю высоту проема с несколькими горизонтальными перекладинами;

двери общественных помещений (магазинов, офисов) – с остекленным дверным полотном с расстекловкой;

сохранение первоначальных проектных (выявленных на основе историко-архитектурных исследований) художественных форм декоративных деталей в домах – исторических градоформирующих объектах (дома №№ 3, 5, 7 по ул. Пушкина, № 14/1 по ул. Крутицкая, № 4 по ул. Арсения);

объемные элементы инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования, – являющиеся стилизацией аналогов, выполненных в стиле главных фасадов зданий, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века;

рольставни – только на первом этаже; с размещением короба внутри оконного проема, цвет – белый или темно-коричневый;

площадь маркиз – не более 20% площади окна, использование в оформлении маркиз не более двух цветов;

оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами;

размещение вывесок – не выше первого этажа; отдельными буквами и знаками;

площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв. м, высота – не более 40 см, ширина основного штриха букв – не более 10 см;

стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;

цвета знаков и букв – неяркие, приглушенные.

3.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:

малые архитектурные формы – являющиеся стилизацией аналогов, выполненных в стиле конструктивизма;

материал тротуаров и дорог – асфальт, тротуарная плитка, брусчатка, булыжник;

ворота – с решетками простых геометрических форм;

площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 150 метров) должна быть не более 3 кв. м.;

устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

1. Сушила – тип последнего этажа набойных корпусов эпохи первой половины 19 века в селе Иваново. [↑](#footnote-ref-1)