

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении 50-го фестиваля ВУЗов Ивановской области «Студенческая весна» в 2017 году

1. Общие положения

1.1. Л фестиваль «Студенческая весна» (далее – Фестиваль) является областным фестивалем художественного творчества обучающихся в высших учебных заведениях Ивановской области, этапом подготовки к Всероссийскому фестивалю «Российская студенческая весна».

1.2. Учредителями Фестиваля являются:

- Департамент молодежной политики и спорта Ивановской области;
- Комитет молодежной политики, физической культуры и спорта Администрации города Иванова;
- Ассоциация профсоюзных организаций студентов ВУЗов Ивановской области;
- Ивановская областная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.3. Организаторами Фестиваля являются:

- Совет Ректоров высших учебных заведений Ивановской области;
- Правление Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Ивановской области;
- Студенческий координационный совет профсоюза работников народного образования и науки РФ по Ивановской области;
- Образовательные организации высшего образования Ивановской области.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание и требования к участникам Фестиваля в 2017 году.

1.5. В 2017 году Фестиваль проходит под лозунгом: «Студент. Фестиваль. Весна».

Тема Фестиваля в 2017 году: «50 лет «Студенческой весне» Ивановской области».

2. Цели и задачи

2.1. Целями Фестиваля являются:

- Культурно-эстетическое воспитание студентов Ивановской области;
- Сохранение и преумножение традиций российского студенчества в области самостоятельного творчества;
- Укрепление имиджа Иванова и Ивановской области как центра студенчества.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- Создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей студенческой молодежи;
- Укрепление культурных и профессиональных связей между студенческими коллективами и организациями вузов Ивановской области;
- Выявление и поддержка лучших студенческих творческих коллективов и исполнителей Ивановской области;
- Формирование делегации Ивановской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля: март-апрель 2017 года.

- Открытие Фестиваля – 30 марта 2017 года;
- Конкурсные концерты факультетов Образовательных организаций высшего образования Ивановской области (по желанию Образовательных организаций высшего образования Ивановской области) – март 2017 года;
- Конкурсные концерты по номинациям – апрель 2017 года (с 03 по 07 апреля 2017 года.);
- Конкурсные концерты Образовательных организаций высшего образования Ивановской области – с 10 по 24 апреля 2017 года;
- Финальный концерт Фестиваля – 27 апреля 2017 года.

3.2. Места проведения конкурсных концертов устанавливаются дирекцией Фестиваля.

3.3 Порядок проведения конкурсных концертов Образовательных организаций высшего образования Ивановской области устанавливается в результате жеребьевки (Приложение 1).

4. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет Дирекция Фестиваля, которая формируется из представителей учредителей.

4.2. В функции Дирекции Фестиваля входит:

- Разработка и утверждение Положения Фестиваля, графика концертов;
- Формирование состава Основного Жюри, Жюри по номинациям и Жюри номинации «Журналистика», утверждение режиссерско-постановочной группы;
- Оформление и подготовка финансовых документов Фестиваля.

4.3. Для организации работы Дирекции Фестиваля из числа ее членов назначаются председатель, и секретарь, которые являются официальными лицами Фестиваля, визируют все документы и руководят Организационным комитетом Фестиваля (Далее – Оргкомитет Фестиваля).

4.4. Для обеспечения финансовой деятельности Дирекции при проведении Фестиваля возможно привлечение специалистов.

4.5. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля. В его функции входит:

- Организация и проведение программных мероприятий;
- Организация работы Основного Жюри и Жюри по номинациям;
- Оформление протоколов заседаний оргкомитета, приобретение, оформление и вручение призов и подарков Лауреатам и Дипломантам Фестиваля;
- Распространение информации о Фестивале, в т.ч. связь со средствами массовой информации;
- Проведение рекламных мероприятий, изготовление и распространение билетов и афиш;
- Работа с организациями - спонсорами Фестиваля;
- Приглашение и размещение перед Гала-концертом членов жюри, представителей спонсоров, гостей Фестиваля;
- Поддержание порядка на всех мероприятиях, проводимых в рамках Фестиваля.

5. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

5.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется и утверждается Дирекцией Фестиваля.

5.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

- Осуществляет подготовку и проведение церемонии Открытия Фестиваля;
- Осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения победителей Фестиваля;
- Осуществляет подготовку и проведение Финального концерта Фестиваля.

5.3. Финальный - концерт является заключительной частью Фестиваля. На Финальном концерте подводятся итоги Фестиваля, вручаются призы, дипломы и т.д. Программа Финального концерта формируется из номеров, показанных на конкурсных концертах Фестиваля и рекомендованных Жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа имеет право не включать в программу Финального концерта какой-либо номер независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Финального концерта.

5.4. Представители режиссерско-постановочной группы Фестиваля по согласованию с Дирекцией Фестиваля могут присутствовать на конкурсных концертах и заседании Жюри по формированию списка участников Финального концерта Фестиваля.

6. Участники Фестиваля

6.1. В конкурсных концертах имеют право участвовать обучающиеся Образовательных организаций высшего образования Ивановской области.

6.2. Оцениваются Жюри Фестиваля выступления коллективов, в составе которых принимают участие не менее 75% обучающихся данного вуза (для дуэтов - 50% обучающихся данного вуза).

6.3. Коллектив и отдельный исполнитель оценивается только при выступлении за один вуз.

6.4. При рекомендации для участия во Всероссийском Фестивале «Российская студенческая весна» необходимо учитывать требования данного фестиваля: «Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет, творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 30 лет.

7. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится по профессиональным номинациям, в которых оцениваются отдельные номера, и общим номинациям, в которых оцениваются конкурсные вузовские концерты.

7.2. Номинации, проводимые в рамках Фестиваля на конкурсах:

- «Молодые таланты» (без ограничения жанра, участники – студенты 1 и 2 курса);
- «Вокальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Видео»;
- «Инструментальное исполнение»;
- «СТЭМ, театральные коллективы»;
- «КВН»;
- «Художественное чтение»;
- «Журналистика».

В конкурсных концертах вузов определяются победители в номинациях:

- «Лучший сценарий концерта»
- «Лучший конферанс концерта»
- «Лучшая режиссура концерта»
- «Лучшее оформление концерта»
- «Лучшая актерская игра» (мужчины)
- «Лучшая актерская игра» (женщины)

7.3. Каждый участник Фестиваля имеет право принять участие в любой номинации без ограничений. Один коллектив (участник) может выставить на конкурс в любой номинации не более 2 номеров. Участников номинаций заявляет представитель вуза в соответствии с п.п. 7.8, 7.9.

7.4. Некоторые конкурсные концерты по номинациям рекомендуется объединить для удобства зрителей и работы жюри:

- Номинации «Оригинальный жанр» и «Видео»;
- Номинации «Вокальное искусство» и «Инструментальное исполнение»;
- Номинации «СТЭМ, театральные коллективы», «КВН» и «Художественное чтение».

7.5 Номинация «Журналистика» оценивается заочно отдельным профессиональным жюри.

7.6. Конкурсные концерты факультетов (по желанию образовательных организаций высшего образования Ивановской области) проводятся внутри образовательных организаций высшего образования Ивановской области и имеют своей целью формирование цельной программы для представления ее на конкурсные концерты образовательных организаций высшего образования Ивановской области.

7.7. Продолжительность концерта по номинациям не ограничена, конкурсного концерта вуза - не более 2 часов, время начала концертов не позднее 19.00.

7.8. Ответственность за концертную программу несет администрация вуза в лице председателя профсоюзной организации обучающихся, руководителя студенческого клуба. Программу

выступления подписывает председатель профсоюзной организации обучающихся вуза, в случае отсутствия профсоюзной организации обучающихся – руководитель студенческого клуба.

7.9. Программа конкурсных концертов и блоков участников в концертах по номинациям Фестиваля обязательна и должна содержать:

- Номинацию, по которой заявлен номер;
- Автора музыки и слов;
- Фамилии и имена исполнителей номера, принадлежность их к вузу (курс, группа);
- Название и продолжительность номера.

Для конкурсного концерта вуза в программе необходима дополнительно информация:

- Название концерта
- Автор(ы) сценария концерта
- Ведущие концерта
- Режиссер концерта

7.10. За неэтичное, некорректное выступление (пропаганду пошлости, агрессивности, хамства, межнациональной вражды, пьянства, курения, наркомании, употребление ненормативной лексики) номер снимается с обсуждения членов жюри.

7.11. Каждый вуз имеет право представить в каждом конкурсном концерте по номинациям не более 6 номеров общей продолжительностью до 25 минут.

7.12. Критерии оценки в номинации «Оригинальный жанр» (шоу-театры, цирковые номера, пантомимы, театры мод, театры теней, иные оригинальные формы):

- Оригинальность формы;
- Композиционное построение номера;
- Техника исполнения;
- Решение художественного образа;
- Сценическая культура.

7.13. Критерии оценки в номинации «Хореографическое искусство» (солисты, дуэты, ансамбли):

- Композиционное построение номера;
- Наличие сюжета или яркого художественного образа
- Техника исполнения (использование движений заявленного вида танца, сложность движений);
- Актерское мастерство;
- Сценическая культура (эстетика поведения, внешний вид);
- Художественное оформление номера;
- Музыкальное оформление (соответствие музыкального материала и постановки танца).

7.14. Критерии оценки в номинации «Вокальное искусство» (отдельные исполнители, вокальные коллективы - фольклорные (народные), эстрадные, классические):

- Техника исполнения (интонация, дикция, точность музыкального текста, наличие динамических оттенков, штрихов, нюансов);
- Художественный образ выбранного материала;
- Сценическая культура (работа с микрофоном; эстетика поведения, внешний вид);
- Качество фонограммы.

7.15. Критерии оценки в номинации «СТЭМ, театральные коллективы»:

- Художественный уровень выбранного репертуара;
- Актуальность материала;
- Сценическая культура (эстетика внешнего вида, поведение, речевая культура);
- Логика, техника речи (дикция, произношение, артикуляция);
- Качество драматургии (тема, идея, конфликт);
- Композиционная структура номера;
- Актерское и режиссерское решение, использование художественно-выразительных средств.

7.16. Критерии оценки в номинации «КВН»:

- Исключительно собственный, авторский материал;
- Актуальность материала;

- Художественный уровень выбранного материала;
- Соответствие номера заявленному КВНовскому жанру;
- Качество драматургии (тема, идея, конфликт);
- Актерское и режиссерское решение, использование художественно-выразительных средств;
- Логика, техника речи (дикция, произношение, артикуляция);
- Композиционная структура номера;
- Сценическая культура участников (эстетика внешнего вида, поведения, речевая культура).

7.17. Критерии оценки в номинации «Художественное чтение» (моноспектакль, литературный дуэт, групповое исполнение, мини-спектакль, литературная композиция и др.):

- Художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;
- Исполнительское мастерство (осознание исполнителем сверхзадачи и следование ей, умение вести мысль к перспективе);
- Точность и яркость видений;
- Точность и эффективность общения;
- Сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность);
- Стройность режиссёрского решения предложенной темы, его целостность - при рассмотрении конкурсных работ на основе литературного материала или произведения, подвергнутого режиссёрской (исполнительской) обработке.

7.18. Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнение»:

- Мастерство исполнения (культура и техника исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, качество исполнения, ритмичность);
- Композиция, постановка (оригинальность, инновация, использование площадки, взаимодействие партнеров друг с другом);
- Имидж (самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, наличие замысла и его художественное воплощение, реквизит).

7.19. Критерии оценки в номинации «Видео» (рекламный ролик, короткометражный фильм, сказка, мультфильм, документальный фильм и др.):

- Соответствие целям и задачам Фестиваля;
- Авторский материал;
- Актуальность
- Смысловая целостность
- Оригинальность
- Соответствие теме
- Художественное оформление (титры, музыкальное оформление, текстовое сопровождение видеоряда и др.);
- Творческая самостоятельность (креативность, новые подходы, творческие находки).

7.20. В номинации «Журналистика» оцениваются только работы, которые освещают ход данного Фестиваля или его историю. Принимаются только опубликованные в СМИ или Интернете работы. Итоги номинации подводятся 19 апреля. Критерии оценки в номинации «Журналистика» (видеоматериал, аудиопрограмма, публикация, фоторепортаж и др.):

- Оригинальность
- Авторский материал;
- Раскрытие темы
- Соответствие целям и задачам Фестиваля;
- Творческая самостоятельность (креативность, новые подходы, творческие находки).

7.21. Технические требования:

- Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления;
- На конкурс в номинации «Инструментальное исполнение» и «Вокальное исполнение» допускаются «минусовые» фонограммы с минимальным количеством прописанных «бэков».

Участники должны иметь минусовые фонограммы конкурсного выступления, записанные на USB или CD диске хорошего качества записи и иметь дубликат записи;

- Видео- и аудио-материалы должны быть представлены на USB или DVD/CD, в формате «.avi». В сопроводительных документах должны быть указаны Ф.И.О. участника или название коллектива, название работы, Ф.И.О. руководителя работы и контактный телефон.

7.22. Критерии оценки конкурсных концертов вузов:

- Оригинальность;
- Единый драматургически выстроенный сценарий;
- Режиссура;
- Разножанровость;
- Исполнительское мастерство;
- Сценическая культура;
- Художественно-эстетическое оформление, сопровождение видеорядом;
- Раскрытие темы;
- Техническое решение концертной программы;
- Общее впечатление от концерта.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Для объективной оценки творческих способностей студенческих коллективов и отдельных исполнителей, определения Лауреатов и Дипломантов Фестиваля, отбора творческих коллективов на Всероссийский Фестиваль «Российская Студенческая Весна» Дирекцией Фестиваля формируется Основное Жюри Фестиваля и отдельные жюри по номинациям.

8.2. Основное жюри Фестиваля формируется из числа авторитетных деятелей искусства, компетентных в оценке студенческой художественной самодеятельности (сценаристов, режиссеров творческих коллективов Ивановской области и др.).

8.3. Жюри по номинациям формируется для каждого конкурсного концерта, в которое входят не менее 5 специалистов данного профиля.

8.4. В каждом жюри большинством голосов членов жюри выбирается председатель жюри. Председатель каждого жюри осуществляет организаторские функции, имеет также как и остальные члены жюри право одного голоса. Председатели жюри по номинациям осуществляют награждение победителей номинации на Гала-концерте Фестиваля.

8.5. Представители организаций учредителей и спонсоров Фестиваля могут быть включены в Основное Жюри Фестиваля с правом совещательного голоса.

8.6. Режиссер-постановщик принимает участие в заседании Жюри по определению номеров-участников Финального концерта Фестиваля с правом совещательного голоса.

8.7. Основное Жюри Фестиваля обязано присутствовать на всех конкурсных концертах Фестиваля. В случае пропуска более одного концерта член Жюри Фестиваля лишается права дальнейшего участия в работе жюри с правом решающего голоса.

8.8. Основное Жюри Фестиваля обязано:

- Оценивать выступления по 10-балльной системе, фиксировать в протоколах свои личные оценки;
- Принимать решения о присуждении званий Лауреатов и Дипломантов Фестиваля;
- Открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций ВУЗов вопросы, согласно компетенции жюри и данного Положения.

8.9. Основное Жюри Фестиваля имеет право:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля, проводить мастер-классы для участников фестиваля;
- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по согласованию с Дирекцией Фестиваля;
- Изменять количество Лауреатов в пользу Дипломантов (отдельно в каждой номинации) и наоборот, и не присуждать званий Лауреатов и Дипломантов, если уровень выступлений не будет соответствовать этим высоким званиям;
- Давать рекомендации по включению отдельных номеров в Гала-Концерт Фестиваля.

8.10. Жюри Фестиваля по номинациям обязано:

- Оценивать выступления по 10-балльной системе, фиксировать в протоколах свои личные оценки;
- Принимать решения о присуждении званий Лауреатов и Дипломантов Фестиваля;
- Открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций ВУЗов вопросы, согласно компетенции жюри и данного Положения.
- Давать рекомендации участникам Фестиваля, провести после конкурсного концерта полный и подробный анализ представленных номеров участников фестиваля;

8.11. Жюри Фестиваля по номинациям имеет право:

- Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами по согласованию с Дирекцией Фестиваля;
- Изменять количество Лауреатов в пользу Дипломантов (отдельно в каждой номинации) и наоборот, и не присуждать званий Лауреатов и Дипломантов, если уровень выступлений не будет соответствовать этим высоким званиям.
- Готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля;

8.12. Все заседания Основного Жюри Фестиваля и жюри по номинациям являются закрытыми.

8.13. Общая система оценок жюри:

- каждый член жюри индивидуально ставит оценку представленному номеру по 10-балльной системе (1 – низшее качество номера, 10 – высшее качество номера),
- номеру, набравшему наибольшее количество баллов, присваивается звание Лауреата Фестиваля,
- номерам, набравшим следующие наибольшее количество баллов, присваивается звание Дипломантов Фестиваля.

8.14. Окончательное решение о присуждении звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля по направлениям Жюри принимает после просмотра всех конкурсных концертов по направлениям.

Окончательное решение о присуждении номинаций «Лучший сценарий концерта», «Лучший конферанс концерта», «Лучшая режиссура концерта», «Лучшее оформление концерта», «Лучшая актерская игра» (мужчины), «Лучшая актерская игра» (женщины) Жюри принимает после просмотра всех конкурсных концертов образовательных организаций высшего образования Ивановской области участников Фестиваля

8.15. После просмотра всех конкурсных концертов Фестиваля жюри готовит протоколы с результатами в баллах по всем конкурсным концертам ВУЗов и может предоставить их руководителям творческих коллективов по запросу председателя профсоюзной организации обучающихся.

8.16. Все решения Жюри Фестиваля оформляются в виде протоколов заседаний и представляются в Оргкомитет Фестиваля. Решения Жюри Фестиваля является окончательными.

9. Награждение победителей Фестиваля

9.1. В номинациях могут быть присвоены дипломы Лауреата и Дипломанта:

- в номинации «Оригинальный жанр»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 2 диплома;
- в номинации «Хореографическое искусство»: Лауреата Фестиваля – 3 диплом, Дипломанта Фестиваля– 4 диплома;
- в номинации «Вокал»: Лауреата Фестиваля – 3 диплом, Дипломанта Фестиваля– 4 диплома;
- в номинации «СТЭМ, театральные коллективы»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 1 диплом;
- в номинации «КВН»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 1 диплом;
- в номинации «Художественное чтение»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 1 диплом;
- в номинации «Инструментальное исполнение»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 2 диплома;
- в номинации «Видео»: Лауреата Фестиваля – 1 диплом, Дипломанта Фестиваля– 1 диплом;

9.2. Введение дополнительных конкурсных номинаций (приз зрительских симпатий, приз спонсоров Фестиваля, «Мисс Фестиваля», «Мистер Фестиваля» и т.д.) решениями жюри возможно при предварительном согласовании с Дирекцией Фестиваля. Им могут быть присвоены статусы Дипломанта Фестиваля – 1 диплом. Также отдельно могут оцениваться номера патриотической направленности. Им могут быть присвоены дипломы: Диплом Фестиваля – 1 диплом.

9.3. ВУЗам-участникам Фестиваля вручаются дипломы участников Фестиваля.

9.4 Согласно подведенным итогам всех номинаций выявляется ВУЗ, показавший лучшие результаты в фестивале «Студенческой весны – 2017».

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых учредителями, организаторами и спонсорами фестиваля.

10.2. Смета расходов на проведение Фестиваля прилагается (Приложение 3).